



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"VIA DI RIPETTA"**

**P.T.O.F. 2025-28**

**Dirigente scolastico**  
*Annunziata Iacolare*

*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola LICEO ARTISTICO STATALE "VIA DI RIPETTA" è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **16/12/2024** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **6514** del **05/12/2024** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **17/12/2024** con delibera n. 10*

*Anno di aggiornamento:*

**2024/25**

*Triennio di riferimento:*

**2025-2028**



## La scuola e il suo contesto

- 1 Analisi del contesto e dei bisogni del territorio



## Le scelte strategiche

- 6 Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti



## L'offerta formativa

- 8 Tratti caratterizzanti il curriculum e specifiche progettualità



## Organizzazione

- 9 Scelte organizzative



## Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

### Popolazione scolastica

#### Opportunità:

Alla luce dell'analisi degli indicatori, il bacino di utenza del Liceo "Via di Ripetta" appare eterogeneo e il contesto socio-economico e culturale delle famiglie degli studenti è alto (87,34% copertura ESCS). Complessivamente, gli studenti provenienti dal ciclo di istruzione precedente presentano una media elevata (più del 70% dall'8 in su). Bassa percentuale di studenti con famiglie svantaggiate. Si registra un incremento della popolazione di studenti con cittadinanza non italiana, attualmente al 10,1% rispetto al riferimento nazionale del 7,5%. Elevato e decisamente superiore sia alla media nazionale sia a quella del Lazio è pure il numero di studenti con DSA, così come il numero degli studenti con disabilità certificata.

#### Vincoli:

L'alta presenza di studenti con DSA richiede un'attenta e costante programmazione, tesa a supportare un apprendimento individualizzato. Inoltre, a fronte dell'aumento degli studenti con i genitori non italiani, appare necessario predisporre corsi di italiano L2 e attivare percorsi di BES linguistico.

---

### Territorio e capitale sociale

#### Opportunità:

La scuola si divide su basi operative: la sede in Via di Ripetta, sita nel I Municipio, e la succursale in Viale Pinturicchio, nel II Municipio. Il bacino di utenza è eterogeneo: una ridotta parte degli studenti proviene dalle scuole medie dei rispettivi municipi I e II e da Roma nord, ma nell'ultimo triennio si è assistito alla crescita del numero degli studenti provenienti da zone esterne al raccordo anulare e da altre province, favorita dalla presenza dei seguenti mezzi pubblici di trasporto: - la linea FS Roma-Viterbo; - la linea FS Roma-Bracciano; - la metropolitana A con fermata Flaminio; - Il tram urbano 2, che collega la sede alla succursale (Piazzale Flaminio- Piazza Mancini). Per la redazione del Piano Offerta formativa, il Liceo Artistico "Via di Ripetta", offre un piano di studi articolato in 5 indirizzi e individua sinteticamente alcune strategie, fondate sui seguenti principi: - apertura della scuola al territorio con progettualità relativa a livello nazionale; - apertura della scuola all'Europa con progettualità relativa a livello internazionale; - potenziamento processi di inclusione; - valorizzazione degli spazi didattici, comunicativi, sociali e integrativi, oltre che fisici; - valorizzazione dell'istituzione scolastica e dei prodotti dell'attività didattica.



Vincoli:

Può essere considerata vincolo la dimensione del bacino di utenza dell'istituto, che supera il riferimento di quartiere o cittadino, ampliando i propri confini a tutta la provincia.

---

Risorse economiche e materiali

Opportunità:

Nel triennio precedente, numerosi sono stati i miglioramenti della struttura scolastica. In particolare è stata potenziata la struttura di rete nel plesso Ripetta ed è stato realizzato ex novo l'impianto per WiFi plesso Pinturicchio. In virtù di risorse del Decreto Ristori e di ulteriori PON (Smart Lab e Digital Board) tutte le aule di entrambi i plessi sono al momento dotate di LIM o schermi touch, connessi in rete.

Negli ultimi due anni del triennio 2022-25 vi è stata una prima sistemica pianificazione di interventi di manutenzione straordinaria non frammentari e occasionali ma dettati da una precisa volontà dell'amministrazione di puntare ad una svolta qualitativa dell'offerta formativa nel conseguimento di un particolare obiettivo di processo per il miglioramento: la cura dell'ambiente di apprendimento. Nella specificità dell'offerta di spazi ed elementi strutturali dalla forte componente attrattiva che caratterizzano le due sedi: la monumentalità dell'edificio della sede di Ripetta e l'amenità dei giardini della sede di Pinturicchio, il piano di miglioramento infrastrutturale ha così previsto numerosi interventi mirati alla cura continua dell'ambiente di apprendimento, come obiettivo preciso per garantire agli studenti un sereno luogo di maturazione delle competenze attese, la definizione di uno spazio scuola in cui sia riconoscibile il segno di una particolare attenzione che la scuola offre anzitutto per rendervi familiare ed agevole la permanenza, affinché gli studenti la possano sentire come una seconda casa in cui desiderano tornare ogni mattina. Allontanare ed arginare il fenomeno di dispersione come anticamera dell'abbandono scolastico è un traguardo ineludibile per il nostro liceo che vuole, anzitutto, accogliere per formare. Il valore strategico di un obiettivo di cura dell'ambiente di apprendimento porterà negli anni ad una nuova relazione di fiducia tra scuola e famiglia, unico presupposto per creare le basi di un sereno apprendimento per i nostri studenti.

Si è partiti così ab imo, dal seminterrato di via di Ripetta e dal padiglione-deposito di viale Pinturicchio effettuando lo sgombero di tutte le suppellettili ormai in disuso accantonate ma recuperando ciò che aveva un valore storico. Molte di queste attrezzature recuperate sono state ripristinate e riportate al loro antico splendore e funzionalità in un corso PNRR dedicato, "Restaurando nel Ripetta", molto frequentato e gradito dagli studenti. L'esperienza è stata costruttiva anche dal punto di vista del rafforzamento del senso di appartenenza degli studenti al proprio liceo. Importante è stato l'intervento di cablaggio che ha interessato l'edificio di via di Ripetta, sede



centrale del liceo che a differenza di Pinturicchio, soffriva la mancanza di un'adeguata rete internet a supporto della notevole implementazione della strumentazione digitale acquisita grazie ai fondi PNRR. La rete attiva da settembre 2024, consente ora la funzionalità di ben 18 classroom digitali e tre laboratori multimediali in aggiunta a quelli già preesistenti, nonché la funzionalità operativa di tutti gli uffici dell'amministrazione che da anni vivevano un gap comunicativo esterno ed interno. Tale disagio è stato poi del tutto annullato con il rifacimento ex novo della rete di fonia in entrambe le sedi. I Servizi igienici delle sedi sono stati migliorati dal punto di vista idraulico con interventi incisivi che ne hanno ottimizzato la funzionalità e contestualmente è stata realizzata un'opera di rifacimento degli intonaci e ritinteggiatura degli ambienti. L'aula Magna dell'istituto, scrigno di prestigiosi complessi statuari, è stata oggetto di attenzione intervento di risoluzione delle infiltrazioni che negli anni si erano verificate e di ripristino murario che ha restituito il necessario decoro alla storica aula assembleare e sede di attività culturali di ampliamento dell'offerta formativa soprattutto con finalità di orientamento per i nostri studenti ( convegni, conferenze, tavole rotonde, workshop, mostre...). Il piano terra è stato interessato da una nuova dislocazione degli uffici per consentire la creazione di un laboratorio musicale e di video making in cui gli studenti possono esprimere anche dal punto di vista della musica la loro creatività artistica. Il laboratorio è uno spazio nuovo della scuola che dà grande soddisfazione nel gradimento riscontrato negli studenti, luogo di importanti progetti extracurricolari tematici. Sempre nel piano terra della sede di via di Ripetta la biblioteca ha ricevuto attenzione nella sua dimensione di spazio per gli studenti e con gli studenti, rendendola più accogliente ed organizzata e soprattutto sempre aperta e vigilata da un bibliotecario. La stessa portineria da quest'anno è stata investita di un ruolo consapevole di controllo degli ingressi e delle uscite, che con grande rigore viene gestita da un personale molto competente nelle relazioni con l'utenza. Si è in tal senso provveduto anche al potenziamento dei sistemi di sorveglianza ed anti intrusione. Intervento di notevole portata è stata la sostituzione di infissi datati con degli infissi di nuova generazione e di grande pregio nell'edificio di via di Ripetta da parte di Città Metropolitana nell'ambito di un progetto PNRR in cui era inserito il nostro liceo.

La sede di Viale Pinturicchio è stata altrettanto curata per anzitutto rimuovere le barriere architettoniche che avevano da tempo limitato l'attività degli alunni con diversa abilità pertanto si è provveduto alla rifacimento dei vialetti di raccordo tra i padiglioni per renderli massimamente di agevole percorribilità da parte degli studenti con difficoltà motoria e la messa in sicurezza dei numerosi tombini dislocati all'interno del giardino bellissimo occhi caratterizza nella sede di Pinturicchio. Proprio il giardino è diventato il centro della cura di questa amministrazione in quanto per la sua bellezza e massimamente prediletto dagli studenti ed è un ambiente di apprendimento speciale che offre ulteriori possibilità di una didattica per competenze in una cornice massimamente suggestiva. Il giardino ospita degli alberi secolari che necessitano di cura continua e garantita con



sollecitudine da un servizio di giardinaggio adeguato, complementare all'ordinaria manutenzione fornita da Città metropolitana. Importante rimozione di una barriera architettonica è l'installazione di una pedana elevatrice per gli studenti con difficoltà motoria attigua alla scalinata del padiglione A della sede di Pinturicchio che consente a tutti gli studenti l'accesso ai laboratori dislocati al primo piano. Sempre nella sede di viale Pinturicchio sono state create due nuove aule ricavate da uno spazio senza precedente precisa destinazione che renderanno la didattica incentrata sulla rotazione nelle aule e nei laboratori più fluida ed efficace. Il miglioramento dell'ambiente di apprendimento ha avuto anche effetti quantitativi oltre che qualitativi creando nuove opportunità per una progettualità ricchissima (PCTO, PNRR, Corsi extracurricolari ...) che comporta un allungamento del tempo scuola anche nel pomeriggio, per cui la scuola resta aperta in entrambe le sedi per offrire agli studenti attività extracurricolari. Il prossimo triennio sarà improntato a questa visione di scuola attiva, operativa, accogliente.

La scuola inoltre aderisce alla rete OpacSebina e ha avviato la catalogazione dei testi delle biblioteche. Oltre alle risorse statali e progettuali, il liceo utilizza anche risorse libere provenienti dal contributo delle famiglie, risorse utilizzate esclusivamente per l'acquisto di materiale didattico e per i progetti. Entrambi i plessi scolastici sono serviti dal servizio comunale di trasporto per alunni con disabilità. Per i viaggi di istruzione è previsto un contributo per alunni con svantaggio.

Vincoli:

1. La sede di Via di Ripetta è soggetta al vincolo delle Belle Arti, ragion per cui ogni intervento atto a migliorare lo stabile richiede un complesso iter burocratico di approvazione. Gli interventi strutturali sono gestiti comunque dalla Città Metropolitana Roma, che è di recente intervenuta per il rinnovo dell'impianto di prevenzione incendi (porte tagliafuoco, centralina, ecc.). E' in programma il rifacimento dell'intera finestratura del plesso Ripetta. 2. Permane la criticità della mancanza di uno spazio coperto per la palestra per la sede di Via Pinturicchio, sede in cui non è prevista la figura del bibliotecario.

---

Risorse professionali

Opportunità:

il 79,5% del personale docente è a tempo indeterminato. il 58% dei docenti superano i 55 anni di età. il 7,8% dei docenti sono stabili dai 3 ai 5 anni. il 63,5% dei docenti sono stabili dai 5 anni in su. Il Dirigente ha esperienza superiore ai 5 anni ed è in servizio presso questa scuola da 7 anni. La stabilità del personale docente garantisce adeguata continuità didattica. I docenti di indirizzo sono portatori di professionalità artistiche particolari, strettamente funzionali per le attività didattiche relative. I docenti di sostegno costituiscono un gruppo sufficientemente coeso e capace di



presenziare tutti i processi didattici. La scuola si avvale di assistenti all'autonomia e alla comunicazione, che si affiancano al docente di sostegno nel supporto agli alunni.

Vincoli:

La scuola, ubicata al centro di Roma, rappresenta un punto di arrivo ambito dal personale docente con un numero elevato di anni servizio. Talvolta i docenti non presentano adeguate competenze digitali.

---



# Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

## SCELTE STRATEGICHE E OPERATIVE NEI SUOI ASPETTI GENERALI

Nazionale per la Scuola Digitale, adottato con Decreto Ministeriale n. 851 del 27 ottobre 2015, per creare ambienti di apprendimento innovativi che consentono una gestione dei tempi, dei gruppi e delle opzioni pedagogiche maggiormente attenta alla centralità dello studente.

### AZIONI:

- Individuazione e nomina dell'animatore digitale e team
- Interventi di facilitazione per lo sviluppo di competenze digitali e condivisione di piattaforma digitale didattica
- Realizzazione interventi rete fibra ottica al fine di consentire l'accesso alla rete di tutta la scuola e abilitare e incrementare la didattica digitale
- Organizzazione Biblioteca Scolastica innovativa e in rete La realizzazione del progetto "Verso la smart school", gli ambienti di apprendimento, "interni" ed "esterni", ha consolidato l'impiego consapevole delle nuove tecnologie e l'uso dei nuovi laboratori contribuisce all'utilizzo delle nuove metodologie didattiche.

### Ambiente interno

Con la realizzazione di aule multimediali il docente oltre alla personalizzazione e costruzione della situazione di apprendimento potrà immediatamente verificare e misurare, con questionari, test o altro, la partecipazione e la comprensione dell'argomento da parte degli allievi e provvedere alla eventuale ricostruzione della situazione di apprendimento. Con ambienti dotati di TIC si potrà sviluppare inoltre l'apprendimento cooperativo (cooperative learning) non solo tra alunni della stessa classe ma anche di altre classi e Istituti diversi per la realizzazione di progetti comuni e progetti europei.

Potenziamento e creazione di nuovi laboratori. Con risorse proprie, anche provenienti dal contributo volontario famiglie, e con risorse vincolate, quali PON, Fondazioni, ecc., l'ambiente didattico è potenziato o arricchito mediante nuovi laboratori, aule speciali. Sono stati individuati quali prioritari i



## LE SCELTE STRATEGICHE

Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

PTOF 2025-2028

eguenti interventi:

- Ottimizzazione e potenziamento laboratori di Discipline plastiche
- Realizzazione laboratori Scenografia e Design
- Realizzazione ambiente di apprendimento immersivo
- Potenziamento laboratorio linguistico

La didattica laboratoriale prevederà metodologie didattiche innovative legate alle materie di base attraverso anche un ripensamento dello spazio di apprendimento. A tale fine saranno sviluppate tecniche quali, ad esempio, il debate (due squadre di studenti che dibattono su un argomento fornito dall'insegnante), la flipped classroom ("classe capovolta", cioè la lezione tradizionale che diventa compito a casa e il tempo in classe usato per attività collaborative e laboratori) e il coding (la capacità di dominare le tecnologie), con momenti di scambio di esperienze anche on line. L'obiettivo è cercare di modificare le modalità didattiche in un'ottica di ampliamento dell'offerta formativa e di una didattica per competenze. Le discipline prioritariamente coinvolte in tale intervento saranno la storia dell'arte, la storia, la lingua inglese in cui lo strumento multimediale consente di inserire diverse modalità di narrazione, capaci di stimolare riflessioni personali e di gruppo.

Ambiente esterno

Lo scenario a cui si intende giungere è un Istituto:

- aperto "virtualmente" 24 ore su 24;
- luogo di incontro di momenti aggregativi didattici e non;
- stimolo per progetti ed attività che aprano finestre sul mondo del lavoro;



# Tratti caratterizzanti il curriculum e specifiche progettualità

Mission \_ **Il Segno Consapevole** .

Il percorso del Liceo artistico ( [Art. 4 del D.P.R. n. 89/2010](#) ) è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare conoscenze e abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti.

La struttura del Liceo evidenzia come suo perno qualificante l'insegnamento delle discipline artistiche di indirizzo, e il raccordo con esse viene avvertito come strategia necessaria nell'azione didattica tenendo presente l'autonomia delle singole materie e la libertà d'insegnamento.

La preparazione fornita è incentrata, dunque, sulle problematiche dell'ideazione e produzione di prodotti

artistici dotati di spiccate qualità estetiche, nonché sulle tematiche dello studio, della conservazione e della valorizzazione dei beni artistico-culturali.

La finalità è quella di far raggiungere agli studenti, con il concorso di tutte le materie, la consapevolezza del proprio agire artistico e ottenere un gesto creativo significativo, carico di storia e portatore di cultura.

La **mission** del Liceo Ripetta si può incentrare e indicare nella Consapevolezza di tratteggiare il proprio futuro



## Scelte organizzative

Il Liceo Artistico di Via Ripetta, di cui fanno parte la sede di Via Di Ripetta, 218 e la sede di Viale Pinturicchio, 71, ha un orario didattico impostato su cinque giorni settimanali con orario degli alunni dal lunedì al venerdì 08:00/15:12.

Orario di apertura uffici al pubblico:

Il pubblico si riceve esclusivamente per appuntamento, previo contatto telefonico o comunicazione via e-mail all'indirizzo istituzionale (specificando la motivazione della richiesta di appuntamento).

- □ L'Ufficio della Didattica riceve le telefonate dal lunedì al venerdì, dalle 11:00 alle 12:00

□- L'Ufficio del Personale riceve le telefonate dal lunedì al venerdì dalle 12.00 alle 13.00

Le esigenze organizzative richiedono l'apertura e chiusura delle sedi come indicato:

Sede	Giorno	Apertura	Chiusura
Via di Ripetta	Lunedì	07:30	15:12
	Martedì	07:30	17:00
	Mercoledì	07:30	15:12
	Giovedì	07:30	17:00
	Venerdì	07:30	15:12

Sede	Giorno	Apertura	Chiusura
Viale Pinturicchio	Lunedì	07:30	15:12
	Martedì	07:30	15:12



	Mercoledì	07:30	15:12
	Giovedì	07:30	15:12
	Venerdì	07:30	15:12

Ai fini di un preciso e corretto svolgimento delle funzioni istituzionali e per e garantire le necessarie relazioni con l'utenza interna ed esterna, il LAS nella sede di Via di Ripetta, due giorni della settimana lavorativa rimarrà aperto fino alle ore 17:00. La copertura del servizio verrà assicurata con turnazione a rotazione dei collaboratori scolastici della sede dalle ore 7:30 alle ore 17:00, con secondo turno di servizio dalle ore 09:48 alla ore 17:00. I collaboratori del plesso Pinturicchio reteranno a disposizione per eventuali sostituzioni.

Negli stessi giorni gli uffici della didattica e del personale della scuola effettueranno orario prolungato fino alle ore 17:00 con secondo turno di servizio dalle 09:48 alle ore 17:00 con impiego di una singola risorsa.

Sono previste da PTOF delle attività pomeridiane programmate (iscrizioni, scrutini, elezioni OO.CC., esami di stato, etc.) e sabati di Open Day per lo svolgimento delle quali saranno previste aperture anche oltre l'orario programmato.

N.B.: Durante le interruzioni dell'attività didattica l'orario per le due sedi sarà 7:30/15:12 dal lunedì al venerdì.

La dotazione organica del personale ATA, per l'a.s. corrente è la seguente:

DSGA	1
AA	8
AT	8
CS	16



#### RISORSE INTERNE ED ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA

##### > RISORSE INTERNE ED ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA AS 2018/19

#### Il Dirigente scolastico - Prof.ssa Annunziata Iacolare

E' il rappresentante legale e il responsabile della scuola e in quanto tale assolve a numerosi compiti istituzionali per i quali si rimanda alla legislazione vigente.

E' attivo promotore, coordinatore, sostenitore delle attività e delle iniziative per il raggiungimento degli obiettivi indicati nel P.O.F., anche a carattere sperimentale volte a migliorare la qualità della scuola.

#### I collaboratori e lo Staff di presidenza

Il Dirigente scolastico, all'inizio di ogni anno scolastico, nomina due collaboratori uno dei quali con funzione di docente Vicario che sostituisce il Dirigente scolastico in tutte le funzioni in caso di sua assenza.

I due collaboratori sono affiancati da altri docenti con funzioni di tipo organizzativo. Tutto lo staff di presidenza contribuisce al rispetto delle regole al buon funzionamento della scuola sotto il profilo logistico-organizzativo.

#### Le Figure Strumentali al P.T.O.F.

Il Collegio dei Docenti elegge alcuni docenti, tra coloro che ne hanno fatto richiesta, con il compito di **COORDINARE, ORGANIZZARE E VALUTARE LE ATTIVITÀ DELLA SCUOLA PREVISTE DAL P.T.O.F.** L'incarico ha durata triennale con conferma annuale.

#### I Referenti di attività e progetti



Coordinano le attività e i progetti loro assegnati e collaborano con le Figure Strumentali al P.T.O.F. per l'organizzazione e il monitoraggio.

### Commissioni e Gruppi di lavoro

Coadiuvano le Funzioni Strumentali, collaborano all'organizzazione e al coordinamento delle attività previste dalla scuola.

### Coordinatori dipartimenti disciplinari

Individuati dai docenti del dipartimento, coordinano la didattica della loro area disciplinare in merito a metodi e strumenti, strategie di recupero, didattica per gruppi di livello. Un costante confronto tra i coordinatori della didattica favorisce anche la diffusione di una programmazione pluridisciplinare.

### Coordinatori dipartimenti di indirizzo

Individuati dai docenti del dipartimento, coordinano le proposte di sperimentazione del curricolo e in generale proposte di adeguamento dell'organico, le proposte di sperimentazione didattica, la verifica del piano acquisti per i laboratori di indirizzo in relazione alle risorse assegnate ai singoli indirizzi.

### Comitato di valutazione

Il comitato di valutazione del servizio esercita altresì le competenze previste dagli articoli 440 e 501 in materia di anno di formazione del personale docente dell'istituto e di riabilitazione del personale docente.

### ORGANI COLLEGIALI

- Consiglio di Istituto

Dirigente Scolastico



n° 8 rappresentanti Personale Docente

n° 4 rappresentanti dei Genitori

n° 4 rappresentanti degli Studenti

n° 2 rappresentanti del Personale Amministrativo

- Giunta Esecutiva

Dirigente Scolastico

Direttore Servizi Generali ed Amministrativi

1 Docente – 1 Ata (impiegato amministrativo o tecnico o ausiliario )- 1 Genitore: - 1 Studente

eletta in seno al CdI

- Collegio dei Docenti

Tutti i docenti in servizio presso l'istituzione

- INDIVIDUA gli obiettivi didattici
- INDIVIDUA le metodologie e le modalità operative
- INDIVIDUA gli strumenti e le metodologie di verifica
- INDIVIDUA i criteri di valutazione
- ASSICURA il diritto allo studio
- DEFINISCE le attività e i progetti
- DEFINISCE i rapporti con l'esterno
- DEFINISCE il piano di aggiornamento del personale

-Consiglio di Classe



E' composto dai docenti assegnati alla classe e dai rappresentanti della componente genitori e alunni. E' presieduto dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, Individua al suo interno:

- il Coordinatore di Classe

Nominato annualmente dal Dirigente scolastico con il compito di coordinare l'attività del Consiglio di Classe. Al Coordinatore si rivolgono di preferenza docenti, studenti e genitori nel caso sorga nella classe una necessità o si presentino problemi degni di segnalazione all'intero Consiglio.

Il Coordinatore cura, d'intesa con il Consiglio, la formulazione della Programmazione didattica della classe nel corso della riunione appositamente convocata e ne verifica l'attuazione nel corso delle successive riunioni; convoca, su indicazione del Consiglio, i genitori degli alunni che presentano difficoltà.

- Segretario del Consiglio di Classe

- Segretario del GLHI

- Segretario degli Organi Collegiali

Il segretario nominato annualmente verbalizza le riunioni

### I Docenti

La funzione docente consiste nell'attività di trasmissione e di elaborazione della cultura, nonché di stimolo alla partecipazione dell'alunno a tale processo. Il docente deve saper essere una figura autorevole e non autoritaria che favorisce con ogni mezzo l'espressione e lo sviluppo delle potenzialità di ognuno dei suoi alunni. Il docente richiede la collaborazione della famiglia per promuovere la formazione umana e critica della personalità dell'alunno e cura il proprio aggiornamento culturale e professionale.

Il docente esplicita gli obiettivi, i contenuti, i metodi, le fasi e gli esiti del proprio lavoro attraverso:

-la compilazione della programmazione didattica individuale;

-l'annotazione sul registro elettronico della progressione del lavoro, delle assenze e delle valutazioni



relative sia alle verifiche periodiche sia alle verifiche necessarie al saldo dei debiti formativi dandone informazione all'alunno;

-la comunicazione del giorno e dell'ora di ricevimento dei genitori;

-la redazione di una relazione finale sul lavoro svolto.

Il docente ha diritto, nel rispetto di quanto è programmato dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di classe,

- alla libertà di insegnamento e alla piena autonomia nell'individuazione dei percorsi e delle metodologie didattiche.

### Gli studenti

Sono la componente fondamentale della scuola perché senza di loro la scuola non avrebbe ragione di esistere.

Hanno diritto ad una didattica di qualità, alla trasparenza delle valutazioni e ad un rapporto corretto con gli insegnanti.

Hanno il dovere di impegnarsi nello studio, di collaborare con gli insegnanti e di instaurare, all'interno della scuola, sia con le persone che con le cose un rapporto basato sul rispetto.

#### -RAPPRESENTANTI DI CLASSE

La partecipazione degli studenti alla vita scolastica è mediata dai rappresentanti di classe, due studenti che ogni anno ciascuna classe elegge perché si mantengano informati su ciò che avviene nella scuola, organizzino l'assemblea di classe, raccolgano proposte e osservazioni, intervengano nei Consigli di Classe facendosi portavoce dei compagni .

#### -RAPPRESENTANTI D'ISTITUTO

All'inizio dell'anno scolastico si effettua anche l'elezione di quattro studenti rappresentanti d'Istituto



che hanno tra l'altro il compito di coordinare le attività studentesche e di farsi portavoce degli studenti nelle riunioni del Consiglio d'Istituto.

I rappresentanti degli studenti quando è necessario si riuniscono in assemblea.

-COMITATO STUDENTESCO